

DŘEVOSTAVBY & FASÁDY

Stavby pro budoucnost

Město budoucnosti je ekologické a sociální, rozmanité a živé. Na pozemcích Reininghaus v Grazu (Rakousko) můžete sledovat, jak toto budoucí město roste. Na ploše o velikosti 73 fotbalových hřišť vzniká obytná plocha pro 10 000 lidí, moderní kanceláře, vzdělávací, volnočasová a sociální zařízení. Přímo uprostřed se nachází Quartier 7 - ekologický modelový projekt a zároveň milník v oboru moderní dřevostavby.

V současné době se v areálu Reininghaus, historického pivovaru ve Štýrském Hradci, staví nová čtvrť – nebo spíše městečko ve městě: 5 000 bytů, školní kampus, kanceláře, rozmanitá sociální infrastruktura a prostorné zelené plochy. Každá z 18 částí (Quartiere) je realizována různými developery, kteří se spojili v radě vlastníků, aby dali různým individuálním projektům společný rámec. V případě Quartier 7 (Q7), ekologického vlajkového projektu v areálu Reininghaus, se jedná o neziskové bytové družstvo ENW a neziskové bytové a sídlištní družstvo Ennstal. Vypsali architektonickou soutěž, z níž jako vítěz vzešla architektonická kancelář **balloon architekten** se sídlem v Grazu. Ale přesvědčivý byl i druhý koncept od **Hohensinn Architektur** se sídlem rovněž v Grazu. Developeri proto vzali na palubu oba týmy a u kanceláře **balloon** objednali návrh tří dílčích částí a **Hohensinn Architektur** dostali za úkol zpracování čtvrté části na základě urbanistického konceptu od **balloon architekten**. V úzké spolupráci obou architektonických kanceláří byl realizován soubor staveb, který využívá možností moderních technologií dřevostavby a vytváří harmonické obytné prostory - uprostřed města a přitom v zeleni.

O projektu

Projektant

balloon architekten ZT-OG, Graz
<http://www.balloon-rgw.at/>

Hohensinn Architektur ZT
GmbH, Graz
<https://www.hohensinn-architektur.at/>

Realizační společnost

Strobl Bau - Holzbau GmbH,
Weiz
<https://www.strobl.at/>

Použité produkty



Lignovit Platin

Městský a přírodní

Nadpis by mohl být mottem pro design Q7. Na jižním okraji Reininghausgründe tvoří čtvrť přírodní oázu klidu, zasazenou do parkové krajiny, která na západě přechází v malý městský park. Bytové domy ve tvaru L uzavírají čtyři vnitřní dvory, které vytvářejí prostor pro relaxaci a setkávání obyvatel. Tramvajová zastávka na severní straně a vjezd do podzemního parkoviště na jižní straně tvoří dopravní spojení, samotná čtvrť je díky tomu bez aut - po stezkách mezi obytnými domy se prohánějí pouze pěší, běžci a cyklisté. Obytný soubor je svým prostorovým řešením rozdělen na jasně ohraničené veřejné, poloveřejné a soukromé části, které umožňují účast na setkávání a komunitním životě i klid soukromého života.



Lignovit Lasur

Stejně a přesto jiné

Pro realizaci čtyř dvorů vyvinuli *balloon architekten* konzistentní designový a materiálový koncept, který se zaměřuje na obnovitelné suroviny jako je dřevo. Tři dvory plánované *balloon architekten* byly realizovány jako hybridní dřevostavby, severozápadní dvůr navržený *Hohensinn Architektur* jako celodřevěná stavba: „Celé developerské jádro jsme realizovali jako masivní dřevostavbu – šestipodlažní obytný soubor je tedy první realizovaný projekt třídy budov 5 (GK5) v Rakousku, který je celá ze dřeva,“ říká architekt Branko Savatović z *Hohensinn Architektur*. Fasády byly natřeny firmou Strobl šedivou vodou ředitelnou lazurou **ADLER Lignovit Platin**, která svým speciálním efektem "předbíhá" přirozené šednutí dřeva a zajišťuje rovnoměrnou patinu hned od začátku. Navíc lze díky ní zcela vypustit pracný obnovovací nátěr - velká výhoda u každé vícepodlažní budovy. Při realizaci však architekti navrhli různé nuance: *balloon architekten* zvolili při třech bloky fasády z hrubě řezaného smrku, který byl nejprve impregnován **Lignovit Lasur** v odstínu Naturgrau a následně opatřen vrchním nátěrem Lignovit Platin v odstínech Pyritgrau, Quarzgrau a Achatgrau. Vzniká tak harmonická gradace různých odstínů šedé, na kterou navazuje čtvrté severozápadní nádvoří realizované firmou *Hohensinn Architektur* se světle šedou fasádou: „Chtěli jsme dosáhnout více světlosti a ostrosti co nejsvětlejším barevným tónem, aniž bychom narušili celkový dojem,“ vysvětluje architekt Branko Savatović. Po detailní konzultaci s architektem ADLER Manfredem Höfurtherem vyvinula laboratoř ADLER speciální odstín, ve kterém byl ADLER Lignovit Platin v barvě Quarzgrau zesvětlen o další podíl bílé. Tímto způsobem se čtyři nádvoří Quartier 7 spojují a tvoří harmonický a soudržný celek, ve kterém se na druhý pohled objeví mnoho jemných rozdílů – stejně individuálních jako lidé, kteří v tomto ukázkovém ekologickém projektu nacházejí nové bydlení a životní prostor.

Galerie

